|  |  |
| --- | --- |
| Renata BoldiniACTRIZ| PROFESORA DE TEATRO Soy una persona responsable, propositiva y apasionada por su trabajo. Considero el arte como transformador social, herramienta de expresión y comunicación. Me gusta que en mis propuestas prime el juego, la creatividad y lo interdisciplinar. Cada día encuentro la oportunidad de aprender algo nuevo.  | Chacabuco 948 7mo h, CABA, ARG**Cel: 1558779831****reniboldini@gmail.com****DNI: 36728830** |
| EXPERIENCIA LABORALACTIVIDAD DOCENTE2019**ESPACIO CREARTE** (Don Bosco 4124) - Seminario de iniciación actoral: El cuerpo habla la mente baila- Asistente pedagógica. 2018-2017**PROGRAMA JORNADA EXTENDIDA GCBA-** Profesora de Teatro, nivel primario y secundario.2018**JUEGOTECA DE ADULTOS MAYORES HOSPITAL TORNÚ** - Taller de teatro y narración: Contar para vivir, vivir para contar- 2016 **Coordinaciones docentes** en “Laboratorio de Tango La Otra Orilla”, espacio de cruce y experimentación alrededor del tango y sus posibilidades.**Profesora de Teatro** para niños en Estudio de Danza “Awalá”.2011-2015 Clases de apoyo de Castellano y Literatura, en Instituto“Pitagóricos”.**ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA**2017- 2019ESPACIO CREARTE, escuela de teatro- Secretaria y asistente de gestión- Tareas administrativas y contables; manejo de redes; manejo de agenda cultural; tareas gestión cultural. Don Bosco 4124, CABA2014- 2016Secretaria en Estudio Jurídico Dra. Cristina Sobrer. Manejo de mails, atención telefónica, carga de datos y tareas administrativas varias.**ACTIVIDAD ARTÍSTICA** **Como actriz/bailarina:** 2017- 2019 . ACTRIZ EN OBRA “Todas las anteriores”- dirigida por Armando Madero- Funciones: en Belisario, club de cultura y Herrería Teatro – 31° Festival Internacional de teatro universitario e Blumenau, Brasil.2016 – 2017. ACTRIZ EN OBRA “La Sodomai” de Gabriel Graves- dirigida por Ginna Álvarez- Funciones: Teatro Delborde y Festival de Teatro de Laroque, Entre Ríos. 2016. BAILARINA en Laboratorio de Tango “La Otra Orilla” en Milongas DNI Tango; Dos Orillas y Chanta 4. Participación en Festival de Tango 2016.2015 ACTRIZ EN OBRA Intento. Materia sutil de un poema inconcluso - dirigido por Armando Madero y Antonela Perri- Obra ganadora de “28 Festival internacional de Teatro Universitario de Blumenau”, Brasil. Funciones en: Escuela Metropolitana de Arte Dramático; Teatro por la identidad de La Plata; Centro Cultural Recoleta. **Proyectos Audiovisuales**2015ACTRIZ en cortometraje “Todo sirve” de Araceli Mariel Arreche**.**2012 ACTRIZ en el cortometraje “Todo sucedió con las plantas vampiro”, por Manifiesto Producciones, que participó del Festival Rojo SangrePARTICIPACIÓN en programa “Conectad@s, Vocaciones”canal Encuentro. <http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=1040>31EDUCACIÓN**TÍTULOS:****TERCIARIO Y HABILITANTE**: **ACTRIZ- ESCUELA METROPOLITANA DE ARTE DRAMÁTICO**. *Ganadora Beca Familia Podestá por altas calificaciones 2014.* **Docentes:** Antonio Célico, Enrique Dacal, José Cáceres, Armando Madero y Claudio Martínez Bel (clown).**BACHILLER-** Colegio Nacional de Buenos Aires. **EN CURSO:****PROFESORADO DE TEATRO - ESCUELA METROPOLITANA DE ARTE DRAMÁTICO-** 90% de la carrera. **CURSOS Y SEMINARIOS**: 2018. Taller de actuación frente a cámara: Del lenguaje teatral al lenguaje Audiovisual- por María Milessi y Federico Bezenzette.. La Danza de las Intenciones - Seminario de entrenamiento actoral con Roberta Carreri (Odin Teatret). Formación para Certificación en Yoga IYENGAR- Mónica Moya y Laura Basile. Seminario Yoga Iyengar - María Jesús Lorrio Castro, directora del Centro Iyengar Yoga Köín-Mitte en Alemania.2017. Clases Magistrales - Odin Teatret, en Centro Cultural Recoleta.2016. Proyecto de Investigación actoral*: En busca de una poética propia* - por Armando Madero y Damián Benincasa- EMAD. Beca Nexo-Lab “Plataforma interdisciplinaria de formación, entrenamiento, investigación y creación en artes vivas” - Coordinado por la coreógrafa Mariana Bellotto y Grupo Performático Sur. . Seminario: Memoria y olvido en la acción dramática- Dirigido por Arístides Vargas y Charo Frances - CELCIT.2015 . Seminario de entrenamiento actoral - César Brie, Galpón de Guevara, C.A.B.A. **.** Curso de Pensamiento Narrador 1, estudio de Ana María Bovo, con Bernardo Sabbioni2013 . Seminario intensivo de composición de personaje para espacios no convencionales - por Laura Martín en “El Baldío teatro”.2011-2013 . Talleres de teatro para adultos en “Timbre 4”(Docentes: Claudio Tolcachir, Lisandro Penelas, Lorena Barutta, Francisco Lumerman)2012 . Sesión 27 de “El Séptimo: retorno al agua en busca de sentido”:Encuentro de entrenamiento actoral organizado los grupos de teatro “ElBaldío Teatro”, “La Cordura del Copete”, “El Periplo”, entre otros.. Rol Femenino en Tango: Inés Rossetti en Estudio T&T. | HABILIDADES* HATHA Yoga -Intermedio/avanzado- Laura Basile
* Tango Danza (sistema Dinzel) - Avanzado
* Danza Clásica – Básico
* Clases de Canto – Clara Miglioli y Florencia Suarez
* Manejo de paquete office y redes sociales

IDIOMASINGLÉS – Nivel IntermedioFRANCÉS - Nivel BásicoALEMÁN – Nivel Básico  |