

# Leila Schmukler

Profesora de teatro, gestora cultural, actriz, dramaturga, directora teatral.

Venezuela 2452, CABA / (54) 1161314661/ leilaschmu@gmail.com



## EXPERIENCIA LABORAL: EDUCACIÓN Y GESTIÓN.

### **JORNADA EXTENDIDA**, Escuela Abierta. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires — *Educadora*

MAYO 2016 - PRESENTE

Educadora en dos de los espacios educativos para grupos de sexto y séptimo grado de la escuela pública.

Profesora de Lectura, Escritura, Narrativa y Oralidad- LENO.

Profesora de Teatro.

### **ESPACIO CREARTE**, CABA — *Profesora de teatro.*

Marzo 2012 - PRESENTE.

Profesora de segundo año en la escuela de formación actoral, brindando herramientas de Teatro Absurdo.

Marzo 2012 - Diciembre 2017.

Profesora de los talleres anuales para niños y niñas de 5 a 10 años.

### **Residencia Serranía**, Caba — *Profesora de teatro.*

Marzo de 2016 - Marzo de 2017

Taller anual de teatro para adultos mayores.

### **JARDÍN DEL DUENDE**, Caba — *Profesora de teatro.*

Marzo de 2015 - Marzo de 2016

Profesora de teatro en la escuela infantil modelo para grupos de 2 a 5 años.

### **VAMOS QUE VENIMOS**, Festival Internacional de Teatro Adolescente. — *Comisión Organizadora.*

2009 - PRESENTE.

La Red de Teatro Adolescente es una Asociación Civil, sin fines de lucro, que busca *fomentar, enriquecer, apoyar y difundir el teatro adolescente en todo el mundo*. Desde hace once años, VQV propone una convivencia teatral donde cientos de jóvenes acceden a una programación completamente gratuita.

[www.vamos-quevenimos.com.ar](http://www.vamos-quevenimos.com.ar)

## TEATRO

**“Viernes Soledad”** *¿Qué es la verdad sino una mentira contada?* Versión libre de Foe, del Premio Nobel de Literatura J.M. Coetzee. -**DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN GENERAL.**

Estreno Mayo 2018.

**“Pisar el palito”** de Griselda Gambaro. -**ACTRIZ.**

Estreno Julio 2017.

**“A Juan Fernández”** -**ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN GENERAL.**

Estreno Marzo 2014.

**“Borde”** de Ana Woolf y Cecilia Ruiz. -**ACTRIZ.**

Estreno 2012.

## CONGRESOS Y FESTIVALES

**Vamos que Venimos- Tallerista.** *“Absurdis: una posibilidad de preguntarse”* Laboratorio teatral para adolescentes.

2018-2019

**LABORATORIO DA CENA, Clowns de Shakespeare-Actriz.**

Natal, Brasil 2018.

**8vo CONGRESO MUNDIAL DE ARTE-EDUCACIÓN,**

**A JUGAR EN LA VEREDA, Festival Artístico Callejero**  
— *Coordinación general.*

2014 - PRESENTE.

El proyecto nace con la intención de recuperar el juego y el encuentro en el barrio. Comienza en la puerta de Espacio Create y se multiplica en distintos centros culturales del barrio de Almagro.

**ESPACIO CREATE, escuela de teatro.** — *Administración y programación.*

Marzo de 2010 - Marzo de 2016.

**CENTRO CULTURAL ARCHIBRAZO.** — *Cooperativa cultural, gestión y programación.*

Marzo de 2014 - Marzo de 2016.

**TEATRO ANDAMIO 90**— *Encargada de sala y boletería.*

Marzo de 2012 - Diciembre de 2013.

**FORMACIÓN: EDUCACIÓN FORMAL**

**Instituto de educación superior Andamio 90, CABA** — *Profesora de teatro.*

2015.

**Universidad de Buenos Aires**— *Licenciatura en Letras*

2006-2009

No finalizó. Hasta tercer año.

**Universidad Nacional de las Artes**— *Licenciatura en Artes Dramáticas.*

2006-2009

No finalizó. Hasta tercer año.

organizado por la Red IDEA en París, Francia.

Representante de Latinoamérica en una convivencia teatral con jóvenes de todo el mundo.

Junio 2013

**MAGDALENAS SEGUNDA GENERACIÓN,** Red Latinoamericana de mujeres en el Arte.

Dolores 2012.

**7MO CONGRESO MUNDIAL DE ARTE-EDUCACIÓN,** organizado por la Red IDEA en Amazonia, Brasil.

Representante argentina en una convivencia teatral con jóvenes de todo el mundo.

Julio 2010

**FORMACIÓN: EDUCACIÓN NO FORMAL.**

Máscara Balinesa

Natación

Contact Improvisación

Tango

Antropología Teatral

Entrenamiento corporal

Dramaturgia

Inglés